

# ANIMACIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA NOVELA JUVENIL *DAME UN LIKE* CON GRUPOS COOPERATIVOS

María Pareja Olcina<sup>1</sup>

Universidad Jaume I, Castellón

**Resumen.** La lectura compartida a través de grupos cooperativos es una herramienta fundamental para actuar en el aula con adolescentes y ensayar destrezas lingüísticas como la entonación, la expresión, la escucha atenta y activa o el razonamiento verbal... En este proyecto, se ha creado una novela juvenil, *Dame un like*, acorde con los intereses de los estudiantes, capaz de suscitar un debate sobre el ciberacoso y fomentar la empatía del grupo. En diciembre de 2017 se publicó la obra con una editorial juvenil que se comercializa en España y se diseñaron actividades y talleres con experiencia práctica en el aula de Lengua Castellana y Literatura. Pudimos comprobar que el desarrollo del trabajo era transferible a otros centros educativos y, por esta razón, desde 2018 estas dinámicas se han puesto en práctica en 17 institutos públicos de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana y Murcia, que hemos visitado. Aproximadamente unos dos mil adolescentes de primero y segundo de la ESO se han beneficiado de esta actividad y, gracias a sus opiniones y las del profesorado, se puede concluir que la temática de *Dame un like* y la lectura cooperativa son herramientas que favorecen el hábito lector.

**Palabras clave:** Educación integradora, literatura, lectura, acoso.

**Abstract.** Shared reading through cooperative groups is a fundamental tool for acting in the classroom with adolescents and rehearsing linguistic skills such as intonation, expression, attentive and active listening or verbal reasoning... In this project, a youth novel (*Dame un like*) has been created in accordance with the interests of the students, capable of sparking a debate on cyberbullying and fostering empathy for the group. In December 2017 the work was published with a youth publisher that is marketed in Spain and activities and workshops with practical experience in the Spanish Language and Literature classroom were designed. We were able to detect that the development of the work was transferable to other educational centers and, for this reason, since 2018 these dynamics have been put into practice in 17

---

<sup>1</sup> Grupo de Investigación TALIS

public institutes of Secondary Education in the Valencian Community and Murcia, which we have visited. Approximately two thousand teenagers of first and second year of ESO have benefited from this activity and, thanks to their opinions and those of the teachers, it can be concluded that the theme of *Dame un like* and cooperative reading are tools that favor the reading habit.

**Key words:** Inclusive education, literature, reading, bullying.

## 1. Introducción

Este trabajo de investigación surge como necesidad de dar respuesta a varias inquietudes personales en el ámbito de la docencia. De un lado, el interés personal de acercar la lectura guiada en el aula, ya que en el área de Lengua Castellana y Literatura este trabajo cooperativo nos permite aplicar la lectura, la entonación, el vocabulario y facilita en el alumnado poco lector un hábito, puesto que la lectura compartida entre iguales supone una herramienta muy interesante para dinamizar la lectura. De otro, nuestro interés por tratar cuestiones que en un futuro nos ofrezcan una sociedad más igualitaria, de ahí la elección de la novela juvenil *Dame un like*, que nos permite indagar en temas como el ciberacoso, la empatía, adicciones a redes sociales, autoestima en la adolescencia, la presión del grupo o las dudas sobre la identificación de género. Todas estas cuestiones que preocupan al alumnado y que, por tanto, lo motivan a seguir con la lectura y establecer debates.

La experiencia como profesora de Secundaria, desde 2006, nos ha permitido observar los cambios sociales que se han producido debido a la irrupción de nuevas tecnologías y la posibilidad de llevar un ordenador complejo en nuestro bolsillo. El docente debe adaptarse a todos estos cambios y establecer dinámicas pedagógicas que favorezcan el gusto por la lectura. En este sentido, coincidimos con Delgado (2007) sobre la importancia de buscar lecturas atractivas e interesantes para los jóvenes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), ya que los clásicos pueden generar efectos adversos en nuestro cometido. Aunque encontremos *La Celestina* o *El Quijote* en nuestro temario, son lecturas inadecuadas por su complejidad y estilo. El siguiente reto sería mantener esa motivación inicial en el tiempo y para ello consideramos la estructura de grupos cooperativos esencial. Esta estrategia está siendo aplicada, en la última década, en diversas áreas educativas con unos resultados muy positivos. En nuestro caso, en el año 2016, una profesora de Matemáticas de nuestro centro educativo estableció esta dinámica en clase para resolver problemas matemáticos. Fue gracias a esta iniciativa que, durante el curso 2017-2018, decidimos implantarla en nuestra clase como medida para recuperar la lectura. Carlos Velázquez nos ofrece la siguiente definición sobre esta dinámica:

El aprendizaje cooperativo, como metodología educativa en la que los alumnos y alumnas trabajan juntos en pequeños grupos, generalmente heterogéneos, para mejorar su propósito aprendizaje y el de los demás. El aprendizaje cooperativo implica necesariamente que cada persona se responsabilice de realizar su parte en la tarea encomendada pero también de que todos y cada uno de sus compañeros de grupo lo hagan. (2010: 202).

Esta forma de trabajar tiene muchas ventajas en el área de Lengua y Literatura, ya que los estudiantes deben perfeccionar la lectura atenta y explicar el contenido entre iguales. La observación de los jóvenes en el aula, realizando estas dinámicas, nos permite confirmar que el trabajo con sus compañeros los mantiene más interesados en la novela. Pensemos, por ejemplo, en una lectura en voz alta dentro del aula, guiada por el profesor, en la que un grupo de 25 alumnos está en silencio, mientras un estudiante lee. En esta situación tradicional es probable que gran parte de la clase no esté trabajando la escucha atenta. Sin embargo, en grupos de cuatro o cinco alumnos y alumnas, todos deben seguir con la lectura y son los amigos los que gestionan la atención, el orden y la dinámica de trabajo. Y es que durante la adolescencia la valoración de los pares tiene un peso mayor al de la familia (Uruk y Demir, 2003), el profesor u otras estructuras de poder. Esto es así porque la adolescencia es un proceso de individualización y desarrollo de la identidad, los jóvenes tratan de alcanzar un determinado nivel de autonomía, reconocimiento y aceptación (Londoño y Valencia, 2010), por esta razón el tipo de grupo que se establezca en el aula puede tener efectos muy positivos en su evolución y aprendizaje. En definitiva, los iguales modelan sus creencias, actitudes y prácticas, en esta etapa educativa más que en ningún otro periodo. Por tanto, los grupos cooperativos dinamizan la lectura en la ESO.

## **2. Objetivos**

Los objetivos que se proponen en la intervención pedagógica para desarrollar el hábito por la lectura son los siguientes:

- Conseguir que el alumnado lea con placer y de forma reflexiva.
- Desarrollar en el estudiante las capacidades para producir y analizar mensajes orales y escritos.

- Desarrollar el espíritu crítico de los jóvenes.
- Conseguir que el alumnado sea consciente de la corrección ortográfica.
- Entender la lectura como un proceso activo en la construcción de significados.
- Asumir que cada lector tiene que construir su propia interpretación del texto.
- Practicar la escucha atenta.
- Practicar la escritura.
- Dotar al profesorado de orientaciones educativas, a fin de paliar los déficits en torno a la lectoescritura.

### 3. Metodología

Los primeros participantes fueron seleccionados de un centro público de Educación Secundaria Obligatoria, en concreto un grupo de primero de la ESO del IES Violant de Casalduch (Benicasim) durante el curso 2017-2018. Se creó la obra *Dame un like* como una herramienta para trabajar los problemas que ocasionaban las redes sociales en el entorno de jóvenes de entre 11-12 años.

El ámbito educativo debe prestar atención a estas situaciones que plantean desigualdades sociales, como el acoso escolar, y propiciar en el aula un pensamiento crítico. La LOMCE exhorta a las administraciones educativas a fomentar un aprendizaje que sea capaz de “rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos” (BOE, 2015: 177). Además, la inclusión de la novela *Dame un like* es muy apropiada dentro de las competencias lingüísticas y literarias que contempla el currículum oficial de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria, según la LOMCE, la finalidad de esta asignatura (tanto en ESO como en Bachillerato) es “el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria” (BOE: 357) y uno de sus objetivos básicos en esta etapa es la de “hacer de los escolares lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida y no se ciña solamente a los años de estudio académico” (BOE: 359). La ley también insta a las Administraciones educativas para que fomenten actividades que permitan al estudiante afianzar el espíritu emprendedor a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. En este sentido, entendemos que el taller de lectura es capaz de aunar la competencia comunicativa con las aptitudes descritas.

Además del ejercicio de docencia en el área de Lengua Castellana y Literatura, también fuimos tutores de este grupo de 1º de la ESO, donde implantamos por primera vez la dinámica y observamos que los conflictos ocasionados por redes sociales y la falta de empatía constituían un problema diario y que, por tanto, era necesario establecer un espacio supervisado en el que se pudiera leer y reflexionar sobre estos temas, desde la distancia de unos personajes novelados. En otras ocasiones, los tutores podíamos acudir a las familias para resolver conflictos de este tipo, pero la realidad tecnológica a la que habíamos llegado en 2017 fue que la mayoría de familias, no solo no tenían información sobre redes sociales, el uso saludable de los móviles o nuevas tecnologías, sino que muchos tutores legales ni siquiera tenían móvil y, si lo tenían, lo usaban únicamente como teléfono. Sin embargo, todos los estudiantes en ese curso, menos una alumna, tenían un dispositivo móvil y su uso principal giraba en torno a redes sociales y juegos. La obra, *Dame un like*, nos permitió trabajar los objetivos antes mencionados de dinamización lectora. Pero también desarrollar un pensamiento crítico en torno a comportamientos y actitudes de abuso virtuales, que ejercían una gran presión sobre estudiantes aislados. Los resultados, como veremos, fueron muy positivos y por esta razón *Dame un like* es un libro de lectura obligatorio en muchos centros públicos. De forma que, esta investigación, aún desde el principio, los fundamentos básicos de la normativa española en materia de lectura<sup>1</sup>:

La lectura, como proceso de decodificación mediante el cual una persona comprende e interioriza el sentido de signos y logra obtener información y conocimiento, debe ser accesible a toda la sociedad; debe ser, por tanto, un derecho que permita acceder al conocimiento a toda la ciudadanía en condiciones de igualdad. La lectura enriquece y desarrolla la necesaria capacidad crítica de las personas; de ahí que tras el acto de la lectura, además de los valores cívicos que encierra, habite una adquisición de habilidades que dota a los individuos de recursos necesarios para su desarrollo como personas: la vida cotidiana debe estar condicionada por la capacidad lectora que contribuya al perfeccionamiento de los seres humanos. (BOE: 2007).

La práctica metodológica, que hemos llevado a cabo en el aula, se ha ido perfeccionando a lo largo de los años. Así, por ejemplo, durante el curso 2017-2018 o 2018-2019 **los grupos** eran

---

1 Ley Orgánica 10/2007, de 23 de junio, BOE. <https://www.boe.es/eli/es/l/2007/06/22/10/con> (consultada el 29 de enero de 2020)

de cuatro a cinco estudiantes, mientras que en el curso 2019-2020 pasaron a ser de dos a tres. Este cambio vino motivado por la observación de las dinámicas y se descubrió que si eran más reducidos, la participación lectora y el debate aumentaba. En cuanto a la organización de los grupos, siempre han sido diseñados por el profesor, después de un mes inicial de clase. En septiembre se establecían diversas dinámicas en el aula que nos permitieran conectar con los intereses de los estudiantes y observar los roles de cada individuo. De esta forma, se conseguía organizar grupos que encauzarían los liderazgos, la diversidad de talentos intelectuales, problemas de timidez, de constancia o conductas disruptivas. Por tanto, el alumnado no puede elegir de forma libre los miembros (Stigliano y Gentile, 2006) y el profesor tampoco podría establecerlos basándose en criterios aleatorios.

Otro factor que hemos tenido en cuenta ha sido el de establecer “**el día lector**”. De las tres sesiones de Lengua Castellana y Literatura que se tienen con cada clase, siempre escogemos un día para realizar la lectura cooperativa. La elección del día tampoco fue al azar, ya que dentro del horario buscamos la hora que se encontraba en una franja inferior, es decir, después del patio, porque el rendimiento del alumno es menor para soportar una clase magistral.

Con respecto al **aula**, en la que tiene lugar esta actividad, se escogió salir al patio para realizarla. Previamente se había intentado distribuir el mobiliario en nuestra clase asignada, sin embargo, nos encontramos con varias dificultades a tener en cuenta en esta actividad:

- Se invertían entre diez y quince minutos en distribuir las mesas y colocarlas de nuevo en su posición original.
- Las sesiones son de 50 minutos.
- En nuestro centro, los alumnos se mueven a las aulas y no es el profesor. Por tanto, se contemplaban cuatro minutos de rigor hasta que estábamos todos reunidos. Este hecho suponía que solo teníamos unos treinta minutos útiles de práctica lectora.
- Las lecturas en voz alta en espacios reducidos y los posteriores debates entre alumnos de primero y segundo de la ESO implicaba un bullicio constante que perjudicaba nuestros objetivos.

Con el fin de optimizar el tiempo, bajamos al patio en “**el día lector**”. Los beneficios de hacerlo fueron muy elevados, aunque debemos destacar las características peculiares del IES Violant de Casalduch:

- El alumno se moviliza en cada clase, por tanto no suponía ningún trastorno dirigirse directamente al patio.

- El centro cuenta con sillas que tienen una pala de escritura y bancos, distribuidos por todo el perímetro formando círculos.
- El centro tiene espacios con jardines, óptimos para realizar esta actividad.
- El clima de Benicasim suele ser muy agradecido y los alumnos disfrutan de la lectura en un entorno soleado y con naturaleza.
- El ambiente natural también les permite restablecer su desgaste intelectual de la jornada y entender la lectura como una actividad lúdica.
- Al poder administrar los grupos en un espacio abierto, con distancias entre ellos, la lectura en voz alta y la interacción no suponía un problema de interferencia.

En definitiva, se buscó una configuración física del aula que maximizara la comunicación y el intercambio democrático y los espacios recreativos nos permitían cumplir con estos objetivos.

En cuanto a la **tarea compartida** que debían desempeñar, cada estudiante leía una página del libro. Mientras la pareja o el grupo anotaba palabras que no comprendía y juntos le daban sentido al contenido. Establecida la comprensión lectora de cada capítulo, el docente les proponía preguntas para desarrollar el pensamiento crítico y la resolución de problemas en el aula, ya que los temas versaban sobre cuestiones de convivencia. Cuando el proyecto se trabaja en otros centros, el profesorado puede seguir una guía didáctica que se encuentra en el siguiente enlace: <http://mariapareja.es/dameunlike/profes/>

La **evaluación** de esta actividad se fundamenta en varios apartados. En principio los estudiantes deben aprender a reconocer qué hicieron bien y qué hicieron mal (Stigliano y Gentile, 2006) y así autogestionar el tiempo de lectura y debate. También deben responsabilizarse de traer el libro (en formato papel o digital) y el material para hacer anotaciones. El aprovechamiento de este tipo de actividades es la clave para continuar en grupos cooperativos, así que en nuestro caso tuvimos en cuenta algunas penalizaciones numéricas hasta que la clase comprendió que era una forma diferente de evaluar, pero que los resultados contaban para la nota final. El porcentaje que marca nuestra programación es de un 10% para la lectura en cada evaluación, así que una vez asentada la dinámica de trabajo el propio grupo evalúa su eficacia en comprensión lectora de la obra *Dame un like*. En este tipo de trabajo cooperativo, los estudiantes saben que su rendimiento, su comprensión y atención depende del esfuerzo común (Stigliano y Gentile, 2006), se comparten habilidades y destrezas, por eso cada uno promueve el buen rendimiento del otro por la vía de ayudar, compartir, explicar y alentarse unos a otros. Anotar aquí la satisfacción personal de los estudiantes al poder ser evaluadores de

su propia tarea, a diferencia de lo que se podría pensar, suelen ser bastante objetivos con su rendimiento-nota. Para una mejor autoevaluación preparamos preguntas a las que debían responder y esto les permitía ser conscientes de sus puntos fuertes y débiles. La autoevaluación es esencial porque trabajamos con grupos cooperativos todo el año y esta práctica nos ayuda a mejorar la dinámica en futuras lecturas.

#### **4. Resultados**

En términos generales, los resultados de esta metodología tienen unos resultados muy positivos en el aula. Basándonos en la experiencia de otros años, en los que al alumnado se le indicaba una lectura y se establecía una fecha para realizar un examen por escrito, hemos detectado un incremento considerable de estudiantes que aprueban con esta dinámica, frente a la estrategia tradicional. En el modelo recomendación de lectura y posterior examen los resultados en 2006 eran óptimos, según nuestra experiencia, pero la cifra fue decayendo hasta que en 2015 muy pocos se interesaban por la lectura. Muchos estudiantes nos confesaban lo siguiente con respecto a esta metodología:

En casa no había un hábito lector. Las familias no tenían una biblioteca o no visitaban las bibliotecas públicas y el tiempo de ocio que solía compartir la familia se invertía en programas televisivos. De forma que debía partir del adolescente la iniciativa lectora.

- El estudiante encontraba en Internet resúmenes de lectura, que le permitían aprobar estas pruebas.
- Las lecturas seleccionadas no eran de interés para el alumnado y, por tanto, abandonaban.
- El estudiante debía escoger entre invertir su ocio en lectura o en videojuegos, redes sociales... en detrimento de la primera opción.
- Algunos estudiantes tenían una agenda de actividades extraescolares muy completa, que no les permitía (según ellos) dedicar tiempo a la lectura.

Ante los resultados, un 30% (según las clases<sup>2</sup>) abandonaba la práctica lectora, porque consideraban que no podían obtener ningún beneficio de la lectura y que, por lo tanto, la pérdida de un punto por evaluación, que es lo que se dedica en la programación didáctica a este apartado, no les suponía un problema.

---

2 Y teniendo en cuenta el IES Violant de Casalduch como objeto de estudio y observación.



Sin embargo, al trabajar la lectura en grupos cooperativos podemos equilibrar la situación, ya que mezclamos a estudiantes que tienen capacidades y hábitos lectores con otros que no los tienen y destinamos un tiempo, dentro del horario lectivo, para realizar la tarea. Ya comentábamos, además, los beneficios en esta etapa de que los propios compañeros y compañeras animen en la tarea lectora. Así que los resultados de trabajar con esta metodología suponen un 100% de aprobados. La tarea del profesor radica en organizar y dirigir, pero todos leen, todos se ayudan y comparten la lectura.

<b>Instituto de Educación Secundaria</b>	<b>Curso</b>	<b>Localización</b>	<b>Año escolar</b>
I.E.S. Francesc Ribalta	2ºESO (7 cursos)	Castelló de la Plana	2017-2018
I.E.S. La Plana	1ºESO (5 cursos)	Castelló de la Plana	2018-2019
I.E.S. Francesc Ribalta	1ºESO (7 cursos)	Castelló de la Plana	2018-2019
I.E.S. Bovalar	2ºESO (5 cursos)	Castelló de la Plana	2018-2019
I.E.S. Ifach	PR4 (1 curso)	Calpe	2018-2019
I.E.S. Violant de Casalduch <sup>3</sup>	2º ESO (5 cursos)	Benicasim	2018-2019
I.E.S. Josep Iborra	2º ESO (5 cursos)	Benissa	2018-2019
I.E.S. Sierra Minera	2º ESO (5 cursos)	Sierra Minera de Cartagena-La Unión	2018-2019
I.E.S. Teulada	1º ESO (5 cursos)	Teulada	2019-2020
I.E.S. Beatriu Fajardo de Mendoza	2º ESO (5 cursos) y un PMAR de 3º	Benidorm	2019-2020
I.E.S. El Prat	2º ESO (3 cursos)	Torreblanca	2019-2020
I.E.S. Matilde Salvador	3º ESO (3 cursos) y	Castelló de la Plana	2019-2020

---

3 Aunque este es nuestro centro y el punto de partida del análisis, otras profesoras lo han ido implantando en niveles de 2º y 1º de la ESO de este mismo centro.

	4º ESO (2 cursos)		
I.E.S. La Valldigna	2º ESO (5 cursos) y un PMAR de 3º	Tabernes de Valldigna	2019-2020
I.E.S. Francesc Ribalta	1ºESO (7 cursos)	Castelló de la Plana	2019-2020

Tabla 1. Relación de centros que han trabajado la lectura *Dame un like* y hemos visitado.

La lectura de *Dame un like* es muy dinámica para trabajar en el área de Lengua Castellana y Literatura. Matizamos que esta relación de Institutos solo muestra los centros en los que hemos podido asistir. Sin embargo, son muchos otros los que han trabajado esta lectura, de hecho en el ejercicio de ventas de la editorial Sansy<sup>4</sup> de 2019, esta novela fue el libro de lectura, no obligatorio, más vendido. Además, durante el curso 2020 teníamos previstas más visitas a centros que no pudimos realizar por la situación de confinamiento que estamos viviendo, pero que ya habían trabajado usando estas dinámicas.

En estas charlas nos interesábamos por el proceso lector de *Dame un like* y la experiencia del alumnado. En general, los resultados de nuestro centro eran replicables en otros Institutos. Por ejemplo, en el **I.E.S. Bovalar**, el **I.E.S. Ifach**, el **I.E.S. el Josep Iborra**, el **I.E.S. Violant de Casalduch**, el **I.E.S. Teulada**, el **I.E.S. Beatriu Fajardo de Mendoza** y el **I.E.S. Matilde Salvador** se trabajó como un proyecto dentro de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, se destinó el tiempo necesario y el trabajo estaba en sintonía con los grupos cooperativos que hemos planteado. En el **I.E.S. Francesc Ribalta** la lectura del libro estaba acompañada de experiencias de dinamización lectora (dibujos, pósters, investigación, podcasts, exposiciones en el recibidor del Instituto, reseñas en YouTube...). En el **I.E.S. Sierra Minera** el trabajo del libro contaba con el apoyo del Ayuntamiento, que colaboró con el Plan de fomento de la lectura, titulado: “Una mina de palabras”. Por tanto, la lectura de *Dame un like* en Sierra Minera de Cartagena-La Unión saltó del espacio escolar al entorno municipal. Es clave señalar que este centro vivió un suicidio de uno de sus estudiantes y que, en esta línea, el libro les ofreció el debate que necesitaban. Así pues, los jóvenes participaron en varias charlas interactivas. Durante nuestra estancia allí, profesores y alumnos fuimos al Ayuntamiento, donde un equipo de expertos y una psicóloga les escucharon y les ofrecieron respuestas a sus preguntas. También formamos parte de un programa radiofónico<sup>5</sup> (radiounión) en el que el debate alcanzó mayor

4 Editorial especializada en libros de texto de Lengua Castellana y Literatura en la Comunidad Valenciana, Murcia y Andalucía. Sus lecturas se enmarcan en textos clásicos y literatura juvenil.

5 <http://radiounion.es/index.php/2019/05/15/mina-de-palabras-maria-pareja-olcina/>

difusión y los adolescentes se convirtieron en periodistas. Y, por último, nos reunimos con el profesorado y el alumnado en un espacio municipal, para continuar con la discusión sobre el ciberacoso y redes sociales.

En el **I.E.S. La Plana** se trabajó con una lectura dirigida, ya que los estudiantes de primero necesitaban un seguimiento y explicación de la trama, guiada por el profesorado. El libro les pareció muy interesante y necesario y despertó su faceta creativa, escribiendo posibles finales.

Como hemos comprobado todas estas experiencias han ayudado a dinamizar la lectura en las aulas de Secundaria.

## 5. Conclusiones

El objetivo principal de esta investigación era el de encontrar estrategias y herramientas didácticas que fomentaran la dinamización lectora en los adolescentes durante su etapa de Educación Secundaria. Para ello creamos un libro que era de su interés, *Dame un like*, y propusimos los grupos cooperativos para trabajarlo. Después de haber observado los resultados, se puede concluir que este proyecto ha superado nuestras expectativas iniciales, puesto que no solo se ha demostrado que hay dos factores claves para dinamizar la lectura:

- textos que motiven a los adolescentes
- espacios cooperativos en el aula de Lengua Castellana y Literatura

La experiencia en otros centros ha sido muy enriquecedora y se han añadido otras dinámicas que pueden resultar muy útiles en nuestra área lingüística. En definitiva, hemos podido comprobar que la implicación de todos en la lectura, con actividades que vinculen al alumnado y lo haga partícipe de la historia es clave para que nuestros jóvenes lean y disfruten haciéndolo.

## Bibliografía

- BOE (2015). “Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato”, pp. 169-546. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Obtenido el 2 de marzo de 2020 desde [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-37](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-37).
- Delgado Cerrillo, B. (2007). Fundamentos del proceso lector. Motivar la lectura en la Educación Secundaria. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 3, 39-53.
- Londoño, C. y Valencia, S. C. (2010). Resistencia de la presión de grupo, creencias acerca del consumo y consumo de alcohol en universitarios. *Anales de Psicología*, 26(1), 27-33.
- Pareja, M. (2017). *Dame un like*. Valencia: Sansy.
- Stigliano, D., y Gentile, D. (2006). *Enseñar y aprender en grupos cooperativos: comunidades de diálogo y encuentro*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Uruk, A. y Demir, A. (2003). Pairs and family rol on prediction of adolescents level isolation.

*Journal of Psychology*, 137(2), 98-114.

Velázquez, C. (2010). *Aprendizaje cooperativo en Educación Física*. Barcelona: Inde.